

KLOKKEKLOVNENE 2020

ÅRSRAPPORT



ÅRSRAPPORT KLOKKEKLOVNE 2020

2020 var året Klokkelokvnene skulle i gang med et av Europas største forskningsstudier på effekten av estetisk klovneomsorg for personer rammet av Alzheimers. Studien har vært planlagt siden 2018. I alt skulle det gjennomføres over 50 besøk, 30 respondenter var kartlagt, og samtykker var innhentet fra samtlige. Startskuddet skulle gå 16. mars. Det var bare det at Norge stengte ned 12. mars...

For en klovner er alle feil og kriser en kjærkommen mulighet til å lære noe nytt, og til å se situasjonen fra et annet perspektiv. En klovner spør seg alltid "kan dette brukes til noe bra, snus til noe positivt?". Og klovnen gir seg aldri.

Med dette som motto krummet vi nakken, og tok tak i de mulighetene vi så foran oss. Og vi lyktes. Vi ble pionerer.

Gjennom hele pandemien har vi sammen med personalet fortsatt å tenne livsgnist, vekke gode emosjonelle minner og stimulere det friske og positive hos mennesker som lever med en demenssykdom. Utendørs, digitalt, gjennom vindusglass, og på lift 10 meter over bakken har vi fortsatt vår tilstedeværelse med respekt, humor, musikk, improvisasjon, dans, sang og lekenhet.

Vår visjon står fjellstøtt - pandemi eller ei.

VÅR VISJON

"I Klokkelokvnene er vår visjon å skape gode klokkeklovnerøyeblikk så *ofte* som mulig til så *mange* som mulig".

Vibeke Stølen, daglig leder Klokkelokvnene



STYRELEDER HAR ORDET



STYRELEDER
BØRJE BJELKE
PROF., M.D., PH.D.,
OVERLEGE, SPESIALIST I
GERIATRI



*"både underveis og i etterkant
følte jeg på en glede, mestring,
inspirasjon og ny motivasjon.
Øyeblikkene som oppstod var
gyldne. Jeg så nye sider ved
spesielt én av pasientene. Disse
øyeblikkene kan jeg bygge
videre på senere"*

**Avdelingssykepleier, Jevnaker bo-
og rehabiliteringssenter**

FRA KRISE TIL TRANSFORMASJON OG NYE MULIGHETER

Nok et år har gått, og Klokkeloklovnene kommer sterkere, mer levende og mer nyskapende ut enn noensinne. For mange har 2020 vært et tungt og vanskelig år, hvor pandemien har skapt store endringer og medført stor sorg og tragedie. I vanskelige tider viser imidlertid styrke seg også, og en så fantastisk videreutvikling som Klokkeloklovnene har gjennomgått er unik. Oppdragene faller bort, sykehjemmene låser sine dører, og vårt store forskningsprosjekt kan ikke gjennomføres i sitt opprinnelige design. Motgang til tross, Klokkeloklovnene digitaliserer ikke bare seg selv, men "robotiserer" seg selv og bryter isolasjonsbarrierer, helt infeksjonsfritt, på sykehjem. I tillegg blir «hageklovn» født, en umiddelbar suksess som gleder mange gjennom vår, sommer og tidlig høst.

Forskningsprosjektet begynner å transformere seg fra klassisk design, til digital høyteknologisk «emosjonell anerkjennelse»-analyse. Ved å bruke robotklovnene oppdager dessuten helt nye verdier som Klokkeloklovnene skaper i kontaktene mellom personalet og beboerne. Noe som kan være et ekstra verktøy i klovne-verktøykassen når den fysiske klovningen starter igjen.

Klokkeloklovnene har også gjort seg kjent i verden gjennom det internasjonale symposiet som Patrick er den ivrige sjelen bak, og som vi ser frem til å videreutvikle enda mer. Gjennom vårt rådgivende styre har også Klokkeloklovnens robot også begynt å interessere det svenske markedet. Vi får se hvordan det går.

Og oppsummeringen er ikke ferdig enda! Takket være Åsa får Klokkeloklovnene nå designede, profesjonelle kostymer som også samskapes i prosjektform med forskjellige beboere på sykehjem. Fantastisk!

Sist, men absolutt ikke minst; noe som har endret Klokkeloklovnenes eksistens og overlevelse er Vibeke, vår daglige leders utrettelige engasjement og innsats når det gjelder å få orden i administrasjon, struktur og økonomi. Dette kan ikke verdsettes nok. Økonomien er nå under kontroll, i balanse og også solid under de rådende forholdene. Det gjenstår imidlertid mye før det er så solid at det er selvbærende, men grunnlaget er lagt. Dette inkluderer også en langsiktig strategisk satsing på «fundraising» og merkevarebygging.

Avslutningsvis er jeg veldig takknemlig for å samarbeide med alle i Klokkeloklovnene. Det er en fantastisk gruppe mennesker som sprer enorm glede og har hjertet på rett sted.

KUNSTERISK LEDELSE

"12. mars stengte vår "hovedscene" nemlig norske sykehjem sine dører. Ut av dette kommer det nå langt mer enn fortvilte frilansere uten oppdrag. Det kommer muligheter vi ikke så før krisen tvang oss å betrakte alt på nytt.

Nå er det vi som er førstemann i verden med med robot-klovning, og vi kontaktes av organisasjoner i Nederland og Canada som ønsker å gjøre som oss.

Klovnen gir seg aldri!"

Patrick van del Boom, kunstnerisk leder og gründer av Klokkelokvnen

Vi i kunstnerisk ledelse vil starte med å takke våre kjære klovner, som har vært så fleksible og åpne for alle endringer og utfordringer gjennom vårt kanskje aller vanskeligste år siden oppstart. Vi har stått i dette - sammen. Vi kunne ha vært et helt år i lockdown, og gitt Klokkelokvnen opp. Men dere valgte å åpne opp hjertet og hjernen til de nye mulighetene, og gjorde disse enda bedre enn vi kunne forestilt oss med deres kreativitet og oppfinnsomhet.

Klokkelokvnen har ansett det som prekært med idéutvikling for hvordan nå frem til beboeren samtidig som vi ivaretar smittevern ved å unngå fysisk kontakt inne på selve sykehjemmet.

Sammen har vi utviklet to helt nye besøksformer, og vi har kunnet fortsette å gjøre det vi som Klokkelokvner aller helst vil - møte de store stjernene der ute på norske sykehjem.

Åsa Hillingseter Løyning og Patrick van den Boom
Kunstnerisk ledelse



SMITTEVERN SKAPER NYE PRODUKTER

"MED HAGEN SOM SCENE - UTENDØRSBESØK I SESONG

Denne idéen ble umiddelbart gitt et rungende JA i klovnegruppen. Dette ble en måte å finne opp arbeidet vårt på nytt, med en ny og enda større arena/scene. Vi så umiddelbart mulighetene, og våre kreative sjeler ble veldig inspirert. På denne måten kunne vi igjen besøke beboere på sykehjem og omforme hagen deres som vårt nye felles podium. Vi fant måter å lage en bro mellom stjernene der inne og naturen her ute.

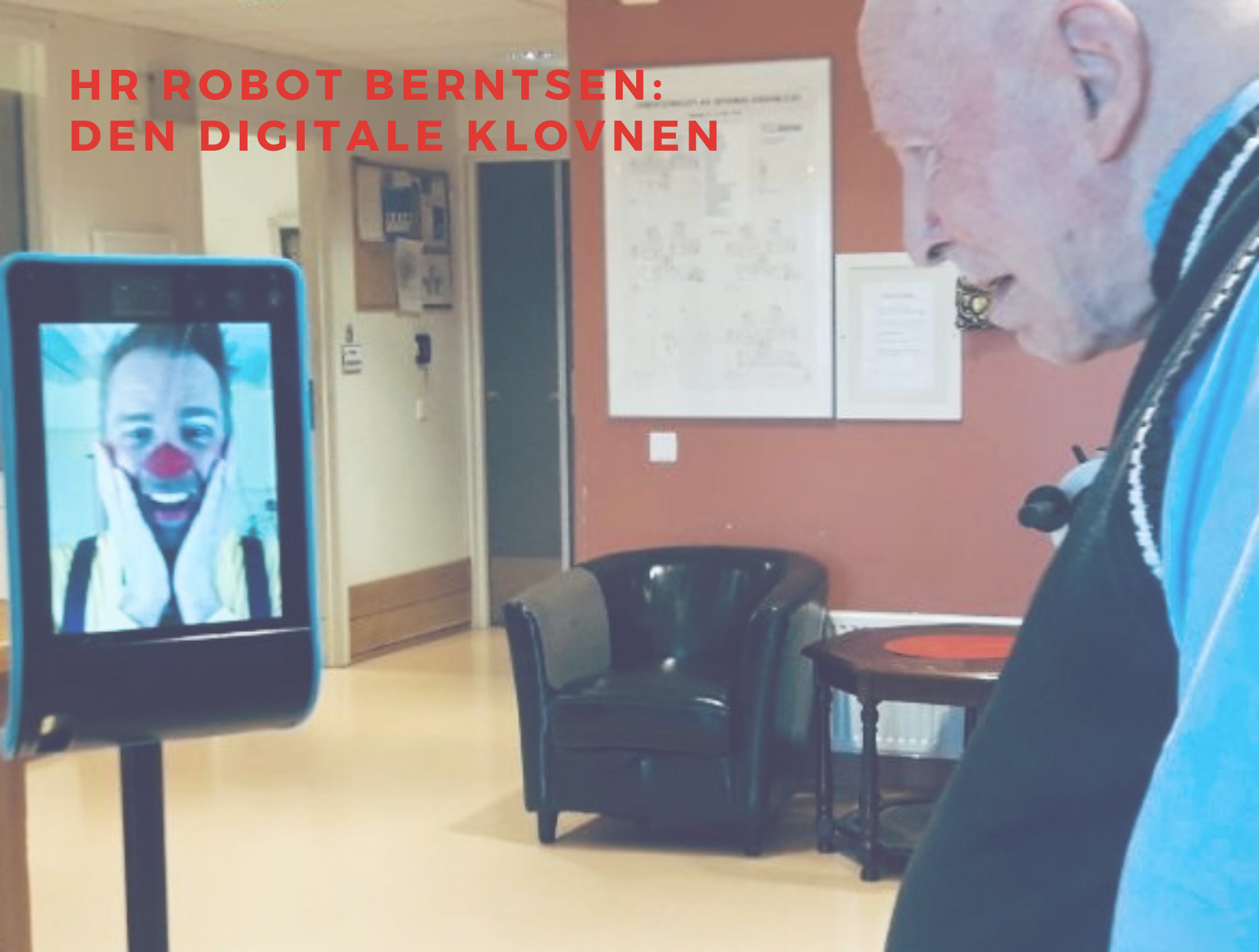


Klokkeklovnene gir alt for forsvarlig smittevern

I perioden med besøksrestriksjoner og usikkerhet knyttet til corona, gjøres utendørsområder og hagen om til formidlings-plattform og møteplass. Gjennom vindu, via balkong og veranda får Klokkeklovnene kontakt med beboerne og skaper interaktive møter fulle av musikk og sang som gleder. Utendørs er Klokkeklovnene kreative med hvordan oppnå kontakt, og hvilke virkemidler som trengs.

Høsten 2020 gjennomførte vi høytsvevende besøk hos Drammen helsehus, hvor lokal liftutleier låner bort sakselift slik at også de i de øverste etasjer kunne få besøk og ledelsen på Drammen helsehus tilrettelegger for at dette kan gjennomføres.

HR ROBOT BERNTSEN: DEN DIGITALE KLOVNEN



"jeg fikk lov til å klemme, holde rundt, stryke på og stå tett inntil. Jeg fikk også samme atferd tilbake fra flere av pasientene. Ved en anledning fikk jeg et kyss på kinnet. En pasient tok på skjermen og fikk en high five med en av klovnene - dette ble så overført fysisk til min hånd. Siden roboten er selvstendig og styrer seg selv hadde jeg frihet til å være meg selv og ha fullt fokus på pasientene. Jeg ble en rød tråd mellom pasient og robot"

Avdelingssykepleier, Jevnaker bo - og rehabiliteringssenter

Ved bruk av roboten Berntsen tas tilgjengelig teknologi i bruk på en ny måte. Via denne kan klovnene koble seg på å besøke gjennom fjernstyring av Berntsen fra rom til rom, uten å være fysisk tilstede inne på sykehjemmet. Alt gjennomføres i tett samarbeid med sykehjemmets aktivitør på innsiden. Programvaren vi bruker er koblet mot Pasientskys personvernsikre helseplattform. Roboten har vi i 2020 fått låne av Innocom AS.

"jeg kjente på at Klokkeklovnene var nærme oss og skapte varme gjennom Ipad skjermen. Klovnene hentet inn oppmerksomhet og fokus fra pasientene og klarte skape relasjon. Relasjonen var både en til en, men også i gruppe. Jeg følte klovnene evnet og bevare sitt nærvær, øyekontakt, sin sensitivitet, evnet lese stemning og ta hensyn til omgivelsene.

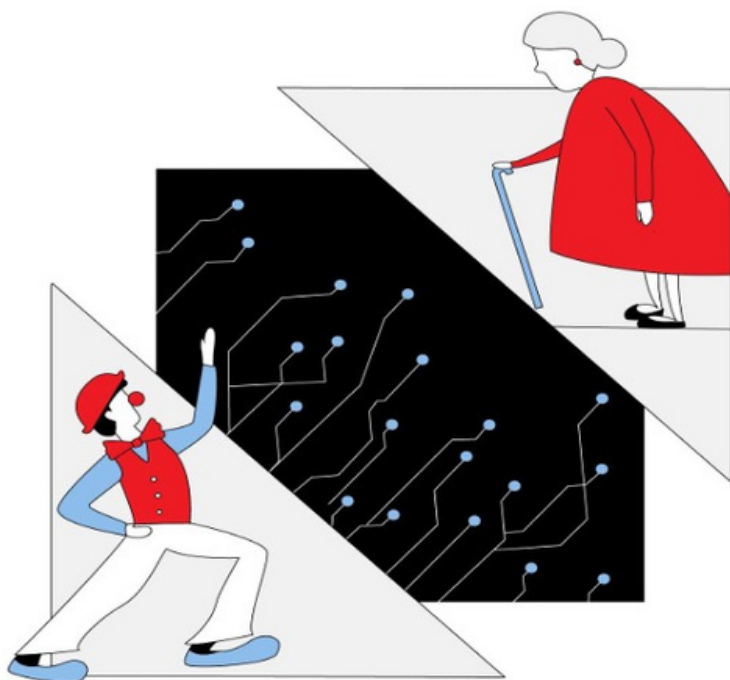
Avdelingssykepleier, Jevnaker bo- og rehabiliteringssenter

DIGITALE TRANSFORMASJON I KORONAENS TID

Patrick van del Boom, kunstnerisk leder

"For å være ærlig var jeg ikke tilhenger av dette i det hele tatt i starten. Jeg tenkte at her vil vi kun ha kontakt ansikt til ansikt mellom menneske og klovn, og at vår fokus på kropp og kroppspråk falt helt bort. Så da dette ble foreslått var jeg veldig skeptisk til hvordan dette kunne fungere? Vi må møtes på ekte og ikke se eldre gjennom moderne teknologisk kunstig måte"

Men gjennom vår gode relasjon til Innocom (utvikler av roboten) fikk vi muligheten til å teste, selv om skepsisen var stor. Den første dagen ble det mulig å møte de eldre i en testoppstilling. Med helsepersonalet som en bro fra innsiden. Jeg kjente på en litt større grad av aksept inni meg for å gi testen en sjanse. Selv etter den første piloten var jeg fortsatt ikke overbevist. Vår styreleder Börje Bjelke minnet meg om å ikke gi opp etter kun én test. Klovnen gir seg aldri. Börje påpekte at dette gjør det mulig å være inne hos de eldre, alternativet er ingen kontakt. Og ja, det er veldig annerledes, og du skal ikke sammenligne det med det "normale arbeidet" under «normale» tilstander i Norge og for sykehjemmene. Vi må se på dette som et nytt tilbud nå, og som et mulig supplement til vårt «normale arbeid» når tiden er moden for det!



Så prøvde vi det igjen, og gjorde noen tekniske forbedringer og tilpasninger. Og så ble opplevelsen en helt annen! Jeg ble veldig beveget etter denne andre gangen. Vi mestret å få til mange gode sterke møter. JA, det er en måte å være på sykehjemmet på!

Spesielt ble møtet med en kvinne uforglemmelig. Hun virket så glad, og hun og vi kunne knapt stoppe. Så roboten (med oss der) fulgte henne til rommet sitt. Der delte hun mange sterke minner og viste til og med oss bryllupsbildene sine. Så plutselig fortalte hun oss at hun ønsket at vi var der virkelig ...

Vi to klovner som besøkte henne, glemte helt at vi ikke var der for EKTE!

VÅRE BESØKSHJEM 2020

Takk for tilliten og alle hyggelige stunder i 2020!

Ammerudhjemmet,
Bekkelagshjemmet, Drammen
Helsehus, Ellingsrudhjemmet,
JORS (Jevnaker), Kantarellen,
Libos (Lillestrøm), Lørenskog
sykehjemmene Krydderhagen,
Finstad og Losbyveien,
Oppsalhjemmet,
Sofienberghjemmet, Stalsberg,
Sørvald og Vålerengahjemmet

TUSEN TAKK FOR STØTTEN!

Bilia, Helsedirektoratet,
Innocom AS (for lån av robot)
Kavlifondet, Lions
Lillestrøm, Lions Lørenskog,
Lobø Stiftelsen, Oslo
Kommune, Sanitetsforeningen
N.K.S, Sanitetsforeningen avd.
Jevnaker, Skipsreder Tom
Wilhelmsens stiftelse,
Stiftelsen DAM,
Sykehjemsetaten,
Thurmannskogen
kvinneforening, og Morten og
Svein fra Utleiesenteret AS
(får lån av lift)

KLOKKEKLOVNERNE 2020

Hvem er vi?

Klokkeklovnene er en forening av profesjonelle skuespillere som har 10 års erfaring med interaksjon og kontaktskapende aktivitet på sykehjem for personer med demens. Klokkeklovnenes omsorgsarbeid og metoder for å oppnå kontakt er faglig forankret. Nyere forskning viser at Klokkeklovnene har positiv effekt på majoriteten av sykehjemsbeboere.



Hovedbasen vår er i Oslo, men vi har Klokkeklovner også i Troms og Finnmark samt Trøndelag så tilbudet vårt er landsdekkende.



Hvordan jobber vi?

To klovner med hjerte på nesa besøker et sykehjem. Besøket er alltid improvisert, vi holder ingen regissert forestilling. Vårt fokus er på øyeblikket og gjennom dette kontakt og interaksjon med beboerne, og fremstå som et "hyggelig og uventet besøk".



Hva er en Klokkeklovn? Alle Klokkeklovner er utdannet skuespillere, med spesialopplæring i metoder for å oppnå kontakt med mennesker som har demens. Praksis på sykehjem inngår.



Klokkeklovnene yter estetisk omsorg med faglig forankring. Forskning viser at av 163 observerte beboermøter, viste 105 beboere en tydelig forbedring i humør. Det ble også slått fast at Klokkeklovnene tilførte vitalitet, aktivitet og kreativitet og bidro til at beboerne fikk positive stimuli, mulighet til å stimulere egne, iboende ressurser og uttrykke sin kreativitet.

f(x)

Vår formel for kontakt: Den non-verbale kommunikasjonen er ofte intakt hos personer som har demens. I møter oss mennesker i mellom er ofte den non-verbale kommunikasjonen og opplevelsen av ekte tilstedeværelse i øyeblikket det som avgjør om vi føler oss berørt og "sett" i denne stunden. Klovner i helse er bevisst på dette og har et tydelig og åpent kroppsspråk som er enkelt å «lese».

RESULTATREGNSKAP 2020

Klokkeklovnenes inntekter har økt med 50 % fra 2019. Vi har fått kontroll over våre kalkyler og leverer nå et solid overskudd som trykker videre drift og gjennomføring av Spennede prosjekter av stor verdi.

Resultatregnskap for 2020 KLOKKEKLOVNENE

	Note	2020	2019
Salgsinntekt		432 000	612 938
Tilskudd, gaver og spillinntekter	1	1 981 135	993 974
Sum driftsinntekter		2 413 135	1 606 912
Varekostnad		544 050	767 075
Lønnskostnad	2, 3, 4	168 826	320 505
Annen driftskostnad	6	402 732	419 624
Sum driftskostnader		1 115 607	1 507 204
Driftsresultat		1 297 528	99 707
Renteinntekt		121	74
Annen finansinntekt		166	593
Sum finansinntekter		287	667
Annen finanskostnad		1 389	125
Sum finanskostnader		1 389	125
Netto finans		(1 102)	542
Arsresultat		1 296 426	100 249
Overføringer			
Annen egenkapital	8	1 296 426	100 249
Sum		1 296 426	100 249



KLOKKEKLOVNENE STYRET OG ADMINISTRASJON 2020

STYRET

Styreleder

Börje Bjelke er overlege og professor i geriatri. Han er en av de ledende forskerne innen geriatri med over 90 publikasjoner. Bjelke tilfører viktig innsikt i hva våre kunder trenger, hvordan helsesektoren fungerer både privat og kommunalt, i tillegg til å være svært engasjert i demensomsorgen.

Styremedlemmer - eksterne

Tuva Fellmann (permisjon) er programleder, journalist, og produsent i radio, og sexolog. Fellman er en direkte og uredd stemme som har god innsikt i kunst, kultur og samfunn.

Anita Vatland er daglig leder i Pårørendealliansen, og har Anita har vært tilknyttet Klokkeklovnene som rådgiver i perioden 2017-2018. Hun har tidligere erfaring fra Novartis Norge, Nestlé Norge og markedet for omsorgs- og pårørendetjenester.

Styremedlemmer - interne
Henrik Roshauw Tidemann,

ADMINISTRASJON

Vibeke Stølen, Daglig leder

Åsa Hillingseter Løyning,
Kunsterisk leder (permisjon)

Patrick van den Boom,
Kunstnerisk leder